

青柳いづみこ

レクチャー・コンサート

ドビュッシー『おもちゃ箱』

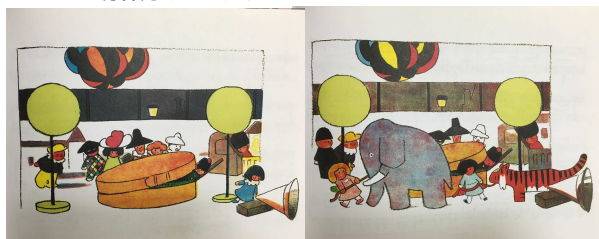
～『子供の領分』、ストラヴィンスキー『ペトルーシュカ』とのかかわり～



青柳いづみこ

ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。マルセイユ音楽院主席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。演奏と文筆を兼ね、ドビュッシーとフランス音楽を中心に活動を展開している。CDは13タイトル、著書は25冊。平成元年度文化庁芸術祭賞。『翼のはえた指』で吉田秀和賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞受賞。
<http://ondine-i.net>

1914年に作曲された子供のためのバレエ音楽『おもちゃ箱』は、ドビュッシーがこよなく愛したストラヴィンスキー『ペトルーシュカ』から大きな影響を受けています。また、愛娘シュシュのために書いた『子供の領分』とも多くの素材を共有しています。かわいらしい画像つきで『おもちゃ箱』を演奏しながら、それぞれの共通点について解説します。



10月7日リリース決定!!
ストラヴィンスキー
『春の祭典』『ペトルーシュカ』
青柳いづみこ & 高橋悠治
(1台4手連弾)
RRSC-20003

※講演後にはサイン会を
予定しております。

日時：2017年 11月17日(金) 11:00-12:30

会場：スガナミミュージックサロン多摩ホール

◆お申込み…スガナミミュージックサロン多摩 東京都多摩市落合 1-46-1 TEL042-375-5311 FAX042-375-5322

料：会員 2,500円 一般 3,000円 ※クレッシェンド会員無料 ※PTNA ピアノセミナー対応

◆お問合せ…スガナミ楽器町田支店(高橋) TEL042-722-2910 takahashi-n@suganami.com

◆11/17 青柳いづみこ レクチャーコンサート 申込書◆

FAX : 042-375-5322

ふりがな		会員種別	☐ 会員 (スガナミ FC・PTNA 町田支部)
氏名			☐ 一般
住所	〒	e-mail	
		TEL	
		FAX	

★CD アルバム★

『大田黒元雄のピアノ～100年の余韻～』

収録曲：グリーグ『春に寄す』、ドビュッシー『小さな銅い』

ゴダール『牧神』、マクダウェル『森のスケッチ』より、

スコット『詩曲』より、スクリャーピン『前奏曲』より、

フォーレ『言葉なきロマンス第3番』（青柳）

山田耕作『若いパンとニンフ』、

プロコフィエフ『束の間の幻影』（高橋）



青柳いづみこ著 書籍

『ショパンに飽きたら、ミステリー』（創元ライブラリー）

『水の音楽—オンディーヌとメリザンド』（みすず書房）

『双子座ピアニストは二重人格？—音をつづり、言葉を奏でる』（音楽之友社）

『ハカセ記念日のコンサート』（増補版）（ショパン）

『青柳瑞穂の生涯 真贋のあわいに』（平凡社ライブラリー）

『翼のはえた指 評伝安川加壽子』（白水Uブックス）

『ボクたちクラシックつながり ピアニストが読む音楽マンガ』（文春新書）

『ドビュッシー 想念のエクトプラズム』（中公文庫）

『六本指のゴルトベルク』（中公文庫）

『指先から感じるドビュッシー』（春秋社）

『ピアニストが見たピアニスト—名演奏家の秘密とは』（中公文庫）

『無邪気と悪魔は紙一重』（文春文庫）

『音楽と文学の対位法』（中公文庫）

『我が偏愛のピアニスト』（中央公論新社）

『モノ書きピアニストはお尻が痛い』（文春文庫）

『水のまなざし』（文藝春秋社）

『ピアニストは指先で考える』（中公文庫）

『グレン・グールド 未来のピアニスト』（ちくま文庫）

『ドビュッシーとの散歩』（中央公論新社）

『アンリ・バルダ 神秘のピアニスト』（白水社）

『ピアニストたちの祝祭』（中央公論新社）

『どこまでがドビュッシー？』（岩波書店）

『ショパン・コンクール 最高峰の舞台を読み解く』（中公新書）

CD

『眠れない夜に聴く ミステリー・クラシック』

『ミンストレル』

『ドビュッシーの神秘』

『ロマンティック・ドビュッシー』

『天使のピアノ』

『ドビュッシーの時間』

『やさしい訴え ～ラモー作品集～』

『浮遊するワルツ』

『水の音楽～オンディーヌとメリザンド～』

『青柳いづみこ ドビュッシー・リサイタル II』

『雅びなる宴 — クープラン、ドビュッシー作品集』

『青柳いづみこ ドビュッシー・リサイタル』

