

代官山フェスティバル2020 猿楽祭

青柳いづみこ トーク&コンサート

花の物語、 花の音楽

～平井千絵さんを迎えて～

10/11

開催日

sun 昼の部:13時 夜の部:17時 開演

*開場は各開演時間の45分前

開催場所

代官山ヒルサイドプラザ

〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町29-10

PROGRAM

- アウエルバハ:サクラの夢
- シューマン(クララ・シューマン編):献呈
- セヴラック:夾竹桃の下で(演奏:平井千絵)
- アーン:ヘリオトロープの夢見る歌
- シベリウス:花の組曲
- 八村義夫:彼岸花の幻想 ほか
(公演時間は休憩込みで70分を予定しています。)

青柳いづみこ

PROFILE

安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。平成元年度文化庁芸術祭賞。執筆と演奏を両立させる稀有な存在として注目を集め、著作は30冊を数える。



©HideoGoto

全席自由 (各50席限定) 4,000円

お申込・お問合せ **みのりの眼** info@minorinome.com

<チケットの予約方法>

Eメールにて、①お名前、②ご希望の回、③人数、④当日連絡のつく電話番号、以上4点をお伝えください。折り返し予約完了のEメールをお送りします。

なお、本公演は当日受付で入場料を精算させていただきます。

主催/みのりの眼 協力/猿楽祭実行委員会

春に咲くサクラ、夏に咲く夾竹桃、秋に咲く彼岸花、雪の下から顔を出す松雪草。古今東西の作家たちが花にまつわる素敵な物語を書いています。ここでは、そんな作品をご紹介します。花にちなんだピアノ曲を弾いていきます。

日本を代表するフォルテピアノ奏者であるとともにセヴラックの名演奏家である平井千絵さんをお招きし、『夾竹桃の下で』を弾いていただきます。

北の花、南の花、さまざまな香りをお楽しみください。

青柳いづみこ

青柳いづみこ (ピアノとおはなし)



©MihoKakuta

安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。平成元年度文化庁芸術祭賞。執筆と演奏を両立させる稀有な存在として注目を集め、著作は30冊を数える。15枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれる他、『翼の生えた指』で吉田秀和賞、『青柳瑞穂の生涯』で日本エッセイストクラブ賞、『六本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」、NHK「らららクラシック」などにも出演。近著に『ドビュッシー最後の一年』『音楽で生きて行く!』、CDに『ドビュッシーの夢』『6人組誕生!』など。現在、CDと著作両方による『花の物語、花の音楽』が進行中。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事、大阪音楽大学名誉教授。

ゲスト 平井千絵 (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ピアノの先祖にあたるフォルテピアノと劇的に出会い、渡蘭。オランダ王立音楽院古楽器科首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール等、入賞多数。欧州各地で活発な演奏活動を展開。NHK「らららクラシック」、「BSクラシック倶楽部」などに出演。これまでに国内外でリリースされた15枚のCDは、文化庁芸術祭賞受賞、レコード芸術誌特選盤選出等、いずれも高く評価されている。時代の枠を超えた選曲に挑戦した最新盤『Dream』には、6つ目のレコード芸術誌特選が与えられた。国立音楽大学、東海大学講師、日本セヴラック協会会員。



©HidekiOtsuka



ヒルサイドプラザへのアクセス

- 〒150-0033 渋谷区猿楽町29-10
- ・東急東横線 代官山駅 徒歩3分
- ・東急東横線・地下鉄日比谷線 中目黒駅 徒歩7分
- ・JR山手線・JR埼京線・地下鉄日比谷線 恵比寿駅 徒歩10分