

# DEBUSSY

## 100th

# MEMORIAL

ドビュッシー没後100年メモリアル

ANNIVERSARY OF THE DEATH

西洋の色・東洋の彩

青柳いづみこ&上野星矢デュオ

IZUMIKO AOYAGI  
SEIYA UENO DUO



本当の  
ドビュッシー  
とは……?

PROGRAM  
2つのアラベスク  
牧神の午後への前奏曲  
シランクス  
亜麻色の髪の乙女  
ミンストレル  
夢  
ほか

上野星矢フルート

青柳いづみこピアノ

©Hideo GOTO

2018年5月19日[土] 15:00開演  
[14:30開場]

beyond  
2020

全席指定 S 4,000円 A 2,000円

| サラマンカメイト S 3,600円 A 1,800円 |

※学生半額(30歳まで)。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカ  
メイト  
先行発売

2018年  
2月12日  
[月・休]

一般  
発売

2018年  
2月16日  
[金]

窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

主催: サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

ローデ  
HMV

コード:xxxx  
HP l-like.com  
0570-084-004

チケット  
ぴあ

コード:xxx-xxx  
HP t.pia.jp  
0570-02-9999

岐阜県 県有施設利用予約システム  
HP www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

マーサ21 インフォメーションカウンター:058-295-2310 松栄堂楽器 本店[木曜定休]:058-265-0481 じゅうろくプラザ:058-262-0150

サラマンカホール

検索

f

ドビュッシーは、印象主義の巨匠と言われている。しかし、彼が作曲デビューしたころ、もう印象派の絵画運動は終わっていて、ドビュッシーは象徴派やデカダン派の詩に夢中だった。「牧神の午後への前奏曲」も「亜麻色の髪の乙女」も「シランクス」も、パリの詩人たちとの交友から生まれた作品である。そんな「ドビュッシーの真実」を演奏とトークでお届けする、目からウロコのコンサート!

青柳いづみこ

## 青柳いづみこ

ピアニスト・文筆家

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。東京藝術大学付属高校、同音楽学部、大学院修士課程を経てマルセイユ音楽院首席卒業、東京藝術大学大学院博士課程修了。学術博士。武満徹、八村義夫、矢代秋雄作品によるリサイタル「残酷なやさしさをもって」により、平成2年度文化庁芸術祭受賞。1989年より、ドビュッシーとその時代をテーマに一連の「ドビュッシー・シリーズ」を開催、好評を得る。演奏と文筆を兼ねる稀有な存在として注目を集め、これまでに26冊の著書、15枚のCDをリリースしている。10枚のCDが「レコード芸術」誌にて特選盤となるほか、安川加壽子の評伝「翼のはえた指」(白水Uブックス)で吉田秀和賞、祖父の評伝「青柳瑞穂の生涯」(平凡社ライブラリー)で日本エッセイストクラブ賞、「6本指のゴルトベルク」(中公文庫)で講談社エッセイ賞、CD「ロマンティック・ドビュッシー」(カメラータ)でミュージックペンクラブ音楽賞受賞。近著は「ショパン・コンクール」(中公新書)、「ピアニストたちの祝祭」(中公文庫)、CDに「大田黒元雄のピアノ」(コジマ録音)、「春の祭典とベトルーシュカ」(アールレゾナンス)。2014年よりドビュッシー没後100年へのカウント・ダウンコンサートを開催。2015年3月、浜離宮朝日ホールにおける2回連続のメモリアルコンサート「ドビュッシーの見た夢」で締めくく。ラ・フォルジュレネ音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」等にも出演。日本ショパン協会理事、大阪音楽大学院教授、神戸女学院大学院講師。日本ピアノ教育連盟評議員、ピティナ正会員。

オフィシャルサイト: <https://online-i.net>

公式Facebook: <https://www.facebook.com/aoyagiizumiko>



## 上野星矢

フルート

東京都出身。全日本学生音楽コンクール全国大会など国内主要コンクールの数々で優勝し、15才で初リサイタルを行う。東京芸術大学音楽学部フルート専攻入学。2008年、第8回ランパル国際フルートコンクール優勝。2009年よりパリ国立高等音楽院に審査員満場一致で入学し、2012年に同音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年、ファーストCD『万華響』でCDデビュー。翌年には2ndCD『デジタルバード組曲』を発売し、2作連続で雑誌「レコード芸術」特選盤。2015年1月に3rdCD『into Love』を発売。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。2015年秋には全8か所のアメリカツアーを成功させ、最終公演はニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルデビューを果たした。



## 浦久俊彦

ナビゲーター

サラマンカホール音楽監督。文筆家、文化技術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。様々なアーティストの企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)など。ヨーロッパ文化・芸術をおもしろく語ることで人気がある。



### サラマンカメイトのご案内

#### 特典

- チケットの先行販売
  - チケットの割引(1公演2枚まで)
  - ダイレクトメールによるコンサートのご案内
  - グッズコーナーでの割引
- ※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。  
入会申込書をご郵送いたします。  
※年会費2,000円  
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。  
※年会費の口座振替もご利用ください。

#### 託児サービス: 0歳~小学生(定員15名)

- 料金 1名につき500円  
対象 本公演チケット購入者  
お預かり期間 開演15分前から終演まで  
申込期限 2018年5月12日(土)
- 託児のお申込み・お問合せ:  
サラマンカホール事務局 TEL.058-277-1113

#### 交通アクセス・駐車場



#### 自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

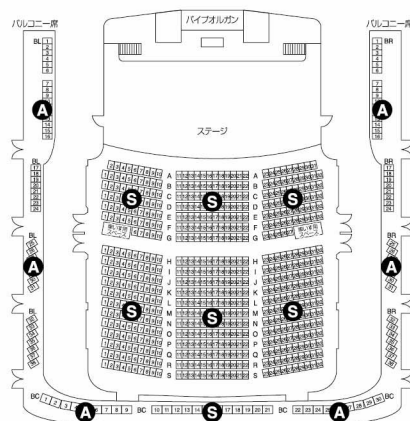
終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

#### 公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



#### 客席のご案内



2018.5.25(金) [19:00 開演]

サラマンカ500シリーズ

スカララッティが愛した楽器  
曽根麻矢子/情熱のスペイン・チェンバロ

サラマンカメイト・一般同時発売: 2018年2月14日(水) 自由席500円

2018.7.5(木) [19:00 開演]

サラマンカ500シリーズ

新倉瞳 チェロコンサート

共演/櫻井さやか(ピアノ)

サラマンカメイト・一般同時発売: 2018年4月18日(水) 自由席500円