Profile

青柳いづみこ (Pf.)

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。平成２年度文化庁芸術祭賞。演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集め、これまでリリースした９枚のＣＤが『レコード芸術』特選盤となるほか、『翼のはえた指』で第９回吉田秀和賞、『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセストクラブ賞、『６本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞、『ロマンティック・ドビュッシー』で第23回ミュージックペンクラブ賞受賞。

2014 年 5 月には「ピアニストたちの祝祭」（中央公論新社）、10 月には『どこまでがドビュッシー？ 楽譜の向こう側』（岩波書店）を刊行。テレビ朝日「題名のない音楽会」、「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」等に出演。日本ショパン協会理事、ピティナ正会員、大阪音楽大学教授。

公式 HP　http://ondine-i.net
公式 FB　http://facebook.com/aoyagi.izumiko

クリストフ・ジョヴァニネッティ (VI.)

パリ音楽院、ブカレスト音楽院に学び、さらにドイツでアマデウス四重奏団のもとで研鑽を積む。イザイ弦楽四重奏団 (1984-1995)、エリゼ弦楽四重奏団 (1995-2013) を創設、自ら第一ヴァイオリン奏者をつとめた。

これらのクワルテットによって、デッカ、ハルモニア･ムンディ、フィリップス、ジグーザグ、テリトワールでの録音を果たすとともに、ニューヨークのカーネギー・ホール、ウィーンのムジークフェライン、ザルツブルクのモーツァルテウム、ロンドンのウィグモア・ホール、クィーン・エリザベス・ホール、アムステルダムのコンセルトヘボウ、パリのシャンゼリゼ劇場、東京のサントリー･ホールなど、世界各地の檜舞台に登場した。

室内楽奏者としては、オーギュスタン・デュメイ、シュロモ・ミンツ、マリア･ジョアオ･ピレシュ、ジャン＝フィリップ･コラール、フランク･ブラレイ、ミシェル・ポルタルなど著名な音楽家と共演している。演奏活動と並行して、パリ国立高等音楽院教授として後進の指導にもあたっている。

かつてユーディ･メニューインは、クリストフ･ジョヴァニネッティの演奏を聴き、「私は、この天使のごとき音楽家のおかげで、人生における最もピュアな音楽的感銘を受けた」と述べた。

ピティナ・公開録音コンサートとは

どなたでも無料でご利用いただけるウェブサイト、ピティナ・ピアノ曲事典で聴ける曲を増やすための企画です。「録音」を行いますが堅苦しい雰囲気はなく、トークを交えた楽しい会になることも多いシリーズです。ほとんどの地区ではチケット販売せず、好きな金額を最後にご自分で決める「後払い方式」を採用しています（※）。普通のコンサートと同じかそれ以上に、お気軽にご予約・ご来場ください。※ご参考：1人当たりのお支払金額平均は 2,200 円ほど

FAX申込書 (03-3944-8838)

公演名
青柳いづみこ / クリストフ・ジョヴァニネッティ (10/16)

席数

席

会場地図

JR線･都営三田線「巣鴨」駅:南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail　　@
※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒（　　ー　　）※任意

予約方法

◎ FAX 申込：上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
◎ TEL 申込：03-3944-1583 (担当：実方・上杉)
◎ウェブ申込：www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）　後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会