

百年の時を越えて、再現!

島崎藤村が聴いた ドビュッシー

〈1914年・パリ〉

企画・制作 青柳いづみこ

時は1914年、第一次世界大戦前夜。

パリ滞在中の文豪・島崎藤村が聴いた

『子供の領分』をはじめ、

ドビュッシーがその年に演奏した作品の数々を
ご紹介します。

フランスからヴァイオリニストの

クリストフ・ジョヴァニネッティを迎えて、

ピアニスト、そして文筆家である

青柳いづみこの演奏 & 解説つき!



切り絵：伊藤美沙

PROGRAM

ドビュッシー ● 2つのアラベスク (1891)

● 『レントより遅く』『ミントレル』(ヴァイオリン用編曲)

グリーグ ● ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 (1867)

ドビュッシー ● 子供の領分 (1908)

● 亜麻色の髪乙女、沈める寺
～『前奏曲集第一巻』(1910)より

● ヴァイオリンとピアノのためのソナタ (1917)

出演 青柳いづみこ [ピアノ&トーク]

クリストフ・ジョヴァニネッティ [ヴァイオリン]

青柳いづみこと クリストフ・ジョヴァニネッティのデュオ

青柳いづみことクリストフ・ジョヴァニネッティは、マルセイユ音楽院でピエール・バルビゼのもとで学んでいたころから共に演奏していた。ヴァイオリニストのクリスティアン・フェラスとのデュオ、フェラス-バルビゼで知られるこの偉大なピアニストは、何年かにわたってアンサンブルの奥義を彼らに授けた。しかし、それぞれ独立したキャリアを築いてきた青柳いづみことクリストフ・ジョヴァニネッティが定期的なデュオを組むことを決意したのは、ずっとのちの2009年のことである。以降、フランスと日本で多くのコンサートに出演している。「まだ本格的にデュオを組んでから日が浅いというのに、まるで熟成された往年の名デュオのような香り高い演奏に驚いた」

(浜離宮朝日ホールでのコンサート評より「音楽の友」2011年11月号)

2014. 10/13 (祝・月) 14:00開演 [13:30開場] 奈良市北部会館 市民文化ホール

●全席自由 一般 2,000円/高校生以下 1,000円 [当日各500円増] ※未就学児入場不可

●お問い合わせ・チケット取扱い 奈良市北部会館市民文化ホール 0742-71-5747 (9:00～17:00 ※月曜休館)

<http://www.hokubu-hall.city.nara.nara.jp>

●チケット取扱い ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード 52976]

主催/一般財団法人奈良市総合財団 奈良市北部会館市民文化ホール

後援/奈良市、木津川市教育委員会、精華町教育委員会 協賛/吉野温泉元湯

百年の時を越えて、再現！
島崎藤村が聴いた
ドビュッシー〈1914年・パリ〉



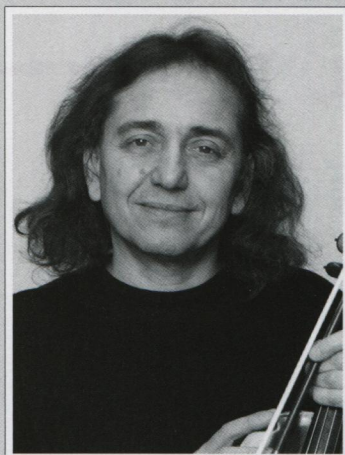
青柳いづみこ

[あおやぎいづみこ/ピアノ&トーク]

フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。武満徹・矢代秋雄・八村義夫作品を集めた『残酷なやさしさ』により、平成2年度文化庁芸術祭賞。

演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集めている。これまでリリースした9枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、第9回吉田秀和賞、第49回日本エッセイストクラブ賞、第25回講談社エッセイ賞、第23回ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞。ドビュッシーとその周辺をたどる試みとして、映像つきトークコンサート『黒猫詩人たちとドビュッシー』『ドビュッシーのグラナダ・シンドローム』などを開催。近著には『アンリ・バルダ 神秘のピアニスト』（白水社）、2014年5月には中央公論新社より『ピアニストたちの祝祭』、10月には岩波書店より『どこまでがドビュッシー？』（仮題）刊行予定。CDには『ドビュッシーの神秘』、『ミンストレル』、監修アルバム『眠れない夜に聴く、ミステリー・クラシック』他。テレビ朝日『題名のない音楽会』、『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭』等に出演。日本ショパン協会理事、ピティナ正会員。大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。

オフィシャルウェブサイト <http://ondine-i.net>
 公式Facebook <http://facebook.com/aoyagi.izumiko>



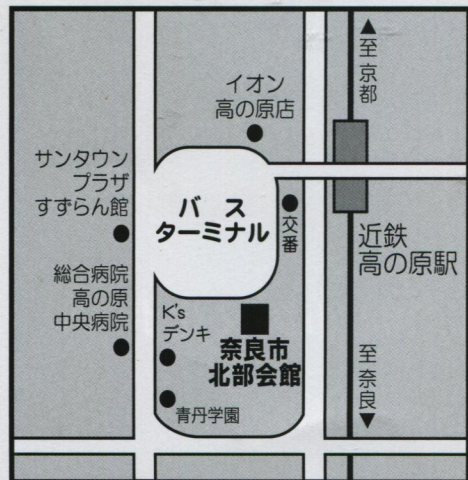
クリストフ・ジョヴァニネッティ

[ヴァイオリン]

パリ音楽院、ブカレスト音楽院に学び、さらにドイツでアマデウス四重奏団のもとで研鑽を積む。イザイ弦楽四重奏団（1984-1995）、エリゼ弦楽四重奏団（1995-2013）を創設、自ら第一ヴァイオリン奏者をつとめた。これらのクワルテットによって、デッカ、ハルモニア・ムンディ、フィリップス、ジグザグ、テリトワールでの録音を果たすとともに、ニューヨークのカーネギー・ホール、ウィーンのエジプツフェライン、ザルツブルクのモーツァルテウム、ロンドンのウィグモア・ホール、クイーン・エリザベス・ホール、アムステルダムのコンセルトヘボウ、パリのシャンゼリゼ劇場、東京のサントリー・ホールなど、世界各地の檜舞台に登場した。室内楽奏者としては、オーギュスタン・デュメイ、シュロモ・ミンツ、マリア・ジョアオ・ピレシュ、ジャン＝フィリップ・コラル、フランク・ブラレイ、ミシェル・ポルタルなど著名な音楽家と共演している。演奏活動と平行して、パリ国立高等音楽院教授として後進の指導にもあたっている。かつてユーティ・メニューインは、クリストフ・ジョヴァニネッティの演奏を聴き、「私は、この天使のごとき音楽家のおかげで、人生における最もピュアな音楽的感銘を受けた」と述べた。

奈良市北部会館市民文化ホール

〒631-0805 奈良県奈良市右京一丁目1番4号 北部会館3F
 TEL 0742-71-5747



- 電車 近鉄京都線「高の原駅」下車徒歩約5分
- バス 「高の原駅前バスターミナル」下車すぐ（バスターミナル南側）



吉野温泉元湯

島崎藤村ゆかりの宿

〒639-3115 奈良県吉野郡吉野町吉野山902-1
 TEL 0746-32-3061 FAX 0746-32-3251
<http://www.motoyu-yoshino.com/>