

青柳いづみこ & クリストフ・ジョヴァニネッティ

2014 10/12 (日)

開演14:00 開場13:30

～秋日和の音楽散歩～
with ドビュッシー

PROGRAM

ドビュッシー 2つのアラバスク(1891)

『レントより遅く』『ミンストレル』(ヴァイオリン用編曲)

グリーグ ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番(1867)

ドビュッシー 子供の領分(1908)

亜麻色の髪の乙女、沈める寺 ～『前奏曲集第一巻』(1910)より

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(1917)

入場料 ¥3,500

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)

ウェブサイト

<http://a-piacere.jp/>

カワイ名古屋

052-962-3939

主催及び会場 アピアチェレ in 豊田

後援 瀬河合楽器製作所中部支社

** 青柳いづみこ(ピアノ)

安川加壽子、ビエール・バルビゼの各氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集め、これまでリリースした9枚のCDが『レコード芸術』特選盤となるほか、『翼のはえた指』で第9回吉田秀和賞、『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセイクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞、『ロマンティック・ドビュッシー』で第23回ミュージックペンクラブ賞受賞。2014年5月には『ピアニストたちの祝祭』(中央公論新社)、10月には『ドビュッシー? 楽譜の向こう側』(岩波書店)を刊行。テレビ朝日『題名のない音楽会』、『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭』等に出演。日本ショパン協会理事、ピティナ正会員、大阪音楽大学教授。

公式HP:<http://ondine-l.net> 公式FB:<http://facebook.com/aoyagi.izumiko>

** 青柳いづみこ&クリストフ・ジョヴァニネッティのデュオ

青柳いづみこ&クリストフ・ジョヴァニネッティは、マルセイユ音楽院でビエール・バルビゼのもとで学んでいたころから共に演奏していた。「まだ本格的にデュオを組んでから日が浅いというのに、まるで熟成された往年の名デュオのような香り高い演奏に驚いた」(浜離宮朝日ホールでのコンサート評より「音楽の友」2011年11月号)

** クリストフ・ジョヴァニネッティ(ヴァイオリン)

バリ音楽院、フカレスト音楽院に学び、さらにドイツでアマテウス四重奏団のもとで研鑽を積む。イザイ弦楽四重奏団(1984 - 1995)、エリゼ弦楽四重奏団(1995 - 2013)を創設、自ら第一ヴァイオリン奏者をつとめた。室内楽奏者としては、オーギュスタン・デュメイ、シュロモ・ミンツ、マリア・ジョアオ・ピレシユ、ジャン＝フィリップ・コラール、フランク・プラレイ、ミシェル・ホルタルなど著名音楽家と共演している。演奏活動と平行して、バリ国立高等音楽院教授として後進の指導にもあたっている。



**地下鉄舞舞線(名鉄豊田線)

「浄水」駅下車 徒歩7分

**お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーキング等をご利用下さい090-4233-3445 <http://a-piacere.jp/>

豊田市浄水町原山335-3