

安川加壽子記念会

第12回演奏会

— 安川加壽子先生 歿後20年に寄せて —

日本で最初の本格的なピアニストとして
また音楽教育や室内楽の分野でも
大きな功績を残された
安川加壽子先生が逝かれて20年
先生に薫陶を受けたピアニストと
所縁の演奏家が集い先生を記念します

【2016年 第8回安川加壽子記念コンクール入賞者】

〈第3位〉

小林 遼

ショパン・即興曲 第3番 変ト長調 作品51
リスト・巡礼の年 第2年「イタリア」より
7.ダンテを読んでーソナタ風幻想曲

〈第2位〉

吉見友貴

ラヴェル・クーブランの墓 より
プレリュード、メヌエツト、トッカータ
ブラームス・パガニーニの主題による変奏曲
作品35 第1集

〈第1位・安川加壽子音楽賞・全日本社会貢献団体機構賞・
オクタヴィア・レコード賞〉

上原琢矢

ラヴェル・夜のガスパール

【歿後20年記念演奏】

盛田麻央 (ソプラノ/賛助出演)

青柳いづみこ

ドビュッシー・歌曲集「忘れられた小唄」
・もう家がない子たちのクリスマス

三船優子

シューマン・交響的練習曲 作品13



KAZUKO YASUKAWA

2016年 10月 28日(金) 19時開演(18時30分開場)

東京文化会館小ホール (JR「上野駅」公園口出口前)

全自由席 ■ 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000 (未就学のお子様はご入場できません)

前売 ■ チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード: 295-073)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

CNプレイガイド cnplayguide.com 0570-08-9990

主催 ■ 安川加壽子記念会 後援 ■ 公益社団法人日本演奏連盟 / 公益財団法人日本ピアノ教育連盟
お問合せ / マネジメント ■ Shin-En 新演 03-3561-5012 <http://www.shin-en.jp>

安川加壽子記念会

第12回演奏会 — 安川加壽子先生 歿後20年に寄せて —



盛田麻央 (ソプラノ) **Mao Morita, soprano** 〈賛助出演〉

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞受賞。第13回東京音楽コンクール第2位、第33回飯塚新人音楽コンクール第2位、第8回エレナ・オブラスツォヴァ国際オペラコンクール第3位、第81回日本音楽コンクール入選など数々のコンクールで入賞。オペラでは2011年「フィガロの結婚」にて二期会デビュー。同年11月、二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナで出演。他にプッチーニ『ラ・ボエーム』ミミ、モーツァルト『魔笛』パミーナ、プッチーニ『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、モーツァルト『フィガロの結婚』スザンナ、ヴェルディ『椿姫』ヴィオレッタ、プッチーニ『トゥーランドット』リュウ、トマ『ハムレット』オフィーリア等をレパートリーとしている。コンサートのソリストとしては、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、モーツァルト「雀のミサ」「戴冠ミサ」、ヘンデル「メサイア」等に出演、その優れた音楽性と伸びやかな美声は高い評価を得ている。2014年10月、青柳いづみこプロデュース・島崎藤村が聴いたドビュッシー〈1914年・パリ〉に出演。二期会会員。



青柳いづみこ (ピアニスト・文筆家) **Izumiko Aoyagi, pianist/writer**

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞受賞。執筆を演奏を兼ねる希有な存在として注目を集め、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ賞を受賞。近著に『どこまでがドビュッシー？ 楽譜の向こう側』(岩波書店)。2016年9月『ショパン・コンクール 最高峰の舞台を読み解く』(中公新書)、同10月『水の音楽 オンディーヌとメリザンド』(平凡社ライブラリー)刊行予定。現在、2018年のドビュッシー没後100年に向けてカウントダウン・コンサートを開催中。ラ・フォルジュルネ音楽祭、テレビ朝日『題名のない音楽会』等にも出演。日本ショパン協会理事、大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。

<http://ondine-i.net>

公式FB <https://www.facebook.com/aoyagi.izumiko>



三船優子 (ピアニスト) **Yuko Mifune, pianist**

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンター、井口秋子、奥村洋子、安川加壽子、マーティン・キャンニンに師事。第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。1991年にロス・アンゼルスにおいてアメリカデビューを果たし、同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアード・ソリストオーディションで優勝。帰国後は、各地でのリサイタル、国内すべてのオーケストラと共演。モスクワ交響楽団、サンクトペテルブルグ交響楽団、パリ・ギヤルド・レビュプリケーヌ吹奏楽団と日本ツアーで共演。韓国ソウル国際音楽祭招聘、ニュージーランド、シンガポール、トルコなど、海外でもツアーやマスタークラスなどを行なう。CD、教則本も多数リリース。NHK-BS「週刊ブックレビュー」の司会を6年に亘り務めるなど、多方面でも活躍。教育活動にも独自の視点で積極的に関わり、キッズ・コンサートやマスタークラスを国内外で開催。シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。

<http://www.yukomifune.com>

第8回安川加壽子記念コンクール上位入賞者

〈第1位／安川加壽子音楽賞／全日本社会貢献団体機構賞／オクダヴィア・レコード賞〉

上原琢矢 **Takuya Kambara**

1997年生まれ。長崎県出身。5歳よりヴァイオリンを学び始め、6歳でピアノに転向。7歳よりピアニストの横山幸雄氏に師事、現在に至る。2013年全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位。2015年日本ショパンピアノコンクール2015入選。現在、大阪芸術大学音楽学科1年在学中。



〈第2位〉

吉見友貴 **Yuki Yoshimi**

2000年生まれ。5歳よりピアノを始める。2014年第68回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東京大会第1位。第1回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールピアノ中学生の部第1位。2015年第2回アリオ桐朋音楽賞受賞。2016年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)に特待生として入学。現在、上野久子氏に師事。



〈第3位〉

小林遼 **Ryo Kobayashi**

給費入学特待生として東京音楽大学大学院1年在学中。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、第5回野島 稔よこすピアノコンクール入選。これまでに中村加奈子、山下葉子、財満和音、石井理恵、鈴木弘尚、野島 稔の各氏に師事。現在、鷲見加寿子、吉田友昭の両氏に師事。

