

～至福のデュオ～

青柳いづみこ+クリストフ・ジョヴァニネッティ

150e Anniversaire de Gabriel Pierné En commémoration de "Minstrels"

Izumiko Aoyagi(Piano)+Christophe Giovaninetti(Violon)

ピアノ：青柳いづみこ

ヴァイオリン：クリストフ・ジョヴァニネッティ

ピアノ：法貴彩子(第1夜、2台ピアノ共演)



青柳いづみこ

第1夜

2013.9.18(水) 19:00開演(18:30開場)

2013.9.18 (Wed) 19:00 Start (18:30 Open)

白寿ホール 10th HAKUJU HALL

千代田線「代々木公園」小田急線「代々木八幡」駅

ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポンの興奮、再び!

青柳いづみこ トーク&コンサート

ドビュッシーのグラナダ・シンドローム

Concert lecture "Debussy Syndrome de Grenade"

第1部 ピアノ+2台ピアノ/ Piano solo+2pianos

ドビュッシー：

ヴィノの門/とだえたセレナーデ/グラナダの夕
(ピアノ・ソロ)

Debussy:
Puerta del Vino/Sérénade interrompue
La soirée dans Grenade

ラヴェル：ハバネラ(以下、2台ピアノ)

Ravel: Habanera

ドビュッシー：リンダラハ/白と黒で

Debussy: Lindaraja/En Blanc et Noir

第2部 ヴァイオリン+ピアノ/ Violon et Piano

ラヴェル：ハバネラ形式による小品
(ジョージ・キャサリン編曲)

Ravel: Pièce en forme de Habanera

ファリャ：「はかなき人生」よりスペイン舞曲/
グラナドス：アンダルーサ(共にクライスラー編曲)

Falla: Danse Espagnole / Granados: Andaluza
(transcription par Kreisler)

ドビュッシー-オーリッジ：セレナーデ(東京初演)

Debussy-Orledge: Sérénade(Tokyo première)

ドビュッシー：レントよりおそく(レオン・ロック編曲)

Debussy: La plus que lente
(transcription par Léon Roques)

ドビュッシー：ミンストレル(作曲家自身の編曲)

Debussy: Minstrels(transcription par l'auteur)

ラヴェル：ツィガース

Ravel: Tzigane



法貴彩子

第2夜

2013.9.20(金) 19:00開演(18:30開場)

2013.9.20 (Fri) 19:00 Start (18:30 Open)

浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場」駅

モーツァルトとピエルネの親和性

Recital de duo "Affinité avec Mozart et Pierné"

幼いころにピエルネ『昔の歌』を弾いたとき、その「光と影」は、モーツァルトの「泣き笑い」の世界と重なった。

ジョヴァニネッティの哀愁漂う音色とともに、その予感を実現する希有な機会を与えられたことが嬉しい。

青柳いづみこ



クリストフ・ジョヴァニネッティ

モーツァルト：

ヴァイオリン・ソナタ 第32番 へ長調 K376

Mozart:

Sonate pour Violon et Piano No.32 en fa majeur K376

ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K454

Sonate pour Violon et Piano No.40 en si bémol majeur K454

* * *

ピエルネ：子供のためのアルバム Op.14

Pierné: Album pour mes petits amis Op.14

パストラール/ファランドール/守護天使の夜
小さなガヴォット/昔の歌/鉛の兵隊の行進曲

ピエルネ：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ
Op.36

Pierné: sonate pour Piano et Violon Op.36

ドビュッシー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

Debussy: Sonate pour Violon et Piano

◎全指定席 一般：5,000円/学生：2,000円/シリーズ通し券：8,000円

*学生券、シリーズ通し券はカメラータ・トウキョウのみ取り扱い

◎お問合せ・電話予約：カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>

◎チケットお取扱い

朝日ホールチケットセンター(9/20公演のみ取り扱い) 03-3267-9990

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:9/18 201-901 9/20 201-902]

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:L39958) <http://l-tike.com/>

東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650

主催：カメラータ・トウキョウ/朝日新聞社(9/20) 大阪音楽大学研究助成公演(9/20)

青柳いづみこ(ピアニスト・文筆家)

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。学術博士。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集めており、これまでリリースした9枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞を受賞している。2011年7月、『グレン・グールド未来のピアニスト』刊行。9月には、パリ音楽院教授クリストフ・ジョヴァニネッティを招き、東京はじめ各地にてデュオ・コンサートを開催。2012年9月、ドビュッシー生誕150年記念連続コンサート「ドビュッシーと文学キャバレ『黒猫』の仲間たち」を浜離宮朝日ホールにて開催、好評を博す。同月、CDアルバム『ドビュッシーの神秘』(カメラータ)とエッセイ集『ドビュッシーとの散歩』(中央

クリストフ・ジョヴァニネッティ(ヴァイオリン)

パリ音楽院、ブカレスト音楽院に学び、さらにドイツでアマテウス四重奏団のもとで研鑽を積む。1984年にイザイ弦楽四重奏団、ついで1995年にエリゼ弦楽四重奏団を結成した。これらのクワルテットによって、デッカ、ハルモニア・ムンディ、フィリップス、ジグーザグ、テリトワールでの録音を果たすとともに、ニューヨークのカーネギー・ホール、ウィーンのムジークフェライン、ザルツブルクのモーツァルテウム、ロンドンのウイグモア・ホール、クイーン・エリザベス・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリのシャンゼリゼ劇場など、

法貴彩子(ピアノ/白寿ホール公演に出演)

パリ国立高等音楽院卒業。リヨン国立高等音楽院大学院課程(第3課程)卒業。パリエコールノルマル音楽院コンサーティストディプロム取得。第20回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。兵庫県知事賞受賞。NHK-FMリサイタル・ノヴァ出演。エピナル国際コンクール



新社)を同時刊行、新聞・雑誌で話題を呼ぶ。2013年5月にはラ・フォルジュルネ音楽祭に出演。9月には、ジョヴァニネッティとのデュオによるCDアルバムの他、20冊目の著書『アンリ・バルダ神秘のピアニスト』(白水社)の刊行も予定されている。日本シヨパン協会理事。大阪音楽大学教授。

世界各地の檜舞台上に登場した。室内楽奏者としては、オーギュスタン・デュメイ、シュロモ・ミンツ、マリア・ジョアオ・ピレシユ、ジャン＝フィリップ・コラル、フランク・ブラレイ、ミシェル・ポルタルなど著名な音楽家と共演している。演奏活動と平行して、パリ国立高等音楽院教授として後進の指導にもあたっている。かつてユーディ・メニューインは、クリストフ・ジョヴァニネッティの演奏を聴き、「私は、この天使のごとき音楽家のおかげで、人生における最もピュアな音楽的感銘を受けた」と述べた。

(フランス)入賞。フォーラム・ド・ノルマンディーにて現代曲賞受賞。ヨーロッパ及び日本の各地にて協奏曲、ソロリサイタル、室内楽等で活躍している。華頂女子高校音楽科非常勤講師。

青柳いづみこの本

モノ書きピアニストの面目躍如。演奏の現場から生まれた音楽エッセイ

単行本 好評既刊

ドビュッシーとの散歩

ドビュッシーのピアノ作品40曲に寄せて、第一人者がその魅力と演奏の喜びを綴る

1470円



- 〈単行本〉
我が偏愛のピアニスト 2100円
- 〈中公文庫〉
ドビュッシー
想念のエクトプラズム 1200円
- ピアニストが見たピアニスト
名演奏家の秘密とは 980円
- 音楽と文学の対位法 960円
- ピアニストは指先で考える 820円
- 六本指のゴルトベルク
講談社エッセイ賞受賞 740円

KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

めざしたのは究極のスタンダード、「The Grand」

類い希な演奏性・音楽性を秘めた新時代のスタンダード、「The Grand」。その理想を具現化したKAWAI GXが誕生。Shigeru Kawaiで培った数々の新技術を惜しまず投入し、スタンダードの性能を突き抜けたKAWAI GX。「The Grand」としての誇りが、すべてのモデルに輝いています。



カワイグランドピアノ

GXシリーズ誕生

株式会社 河合楽器製作所 〒430-8665 浜松市中区寺島町200 tel.053-457-1311

SUGANAMI スガナミ楽器特別講座

青柳いづみこ CDアルバム「ミンストレル」リリース記念講座

ヴァイオリンに学ぶルバートのコツ

～ ドビュッシーの小品を中心に ～

ジョヴァニネッティ先生に演奏していただきながら、フレージングとルバートのコツを勉強しましょう。

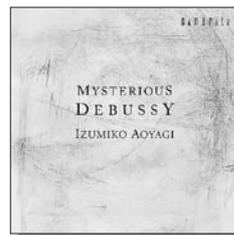


日時：2013年9月16日(月・祝) 15:00-17:00
会場：スガナミミュージックサロン多摩
東京都多摩市落合1-46-1 ココリア多摩4F
受講料：会員 3,000円/一般 3,500円

お問合せ・お申込・・・スガナミ楽器 042-722-2910 http://www.suganami.com

青柳いづみこのCD

スケッチだけが残されていた幻の作品「象たちのトーマイ」(補筆完成版)を収録。生誕150周年を記念した青柳いづみこセレクトによるドビュッシー最新盤です。



ドビュッシーの神秘

ドビュッシー＝オーリッジ：象たちのトーマイ(補筆完成版)
ドビュッシー：前奏曲集 第2巻/仮面/スケッチブックから
ハイドンをたたく/レントよりなお遅く 他
青柳いづみこ(ピアノ)

[CD]CMCD-28263 ¥2,940(税込)

録音：2012年4月/三重 ◆『レコード芸術』2012年10月号【特選】

ロマンティック・ドビュッシー

ドビュッシー：バラード/2つのアラベスク/夢
マズルカ/ロマンティックなワルツ/ダンス
ピアノのために/ベルガマスク組曲

[CD]CMCD-28216 ¥2,940(税込)

◆ミュージックペンクラブ音楽賞受賞
◆『レコード芸術』2010年11月号【特選】

ドビュッシーの時間

ドビュッシー：『忘れられた映像』より
版画/12の練習曲

[CD]CMCD-28160 ¥2,940(税込)

◆『レコード芸術』2008年5月号【特選】



●発売元：株式会社カメラータトウキョウ

www.camerata.co.jp